

MCCC 2022/2023 MASTER 2 MANAGEMENT DE L'INNOVATION / MANAGEMENT CARRIERES D'ARTISTES - ECOSYSTEME DE LA MUSIQUE					Validations : Composante le 27/09/2022 Date CFVU : Cette formation n'est pas compatible avec la dispense d'assiduité(excepté pour les étudiant-es en situation de handicap: un aménagement pourra être proposé)						
Semestre 3		MODALITES CLASSIQUES									
SEMESTRE NON COMPENSABLE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE ASSIDUITÉ	ASSID ET DISP.		
		COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve
UE CREER ET DEVELOPPER SON ACTIVITE ET SON ENTREPRISECREER ET DEVELOPPER SON ACTIVITE ET SON ENTREPRISE											
53EIAA04 CM Espaces collaboratifs d'innovation											
1		OUI	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail					
53EIBA01 TD Création d'activité et d'entreprise – études de cas BP											
1		OUI	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail					
53EIBA02 CM Structures juridiques et fiscales des entreprises en créa											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 30 minutes				
53EIBA03 CM Gestion financière et comptable											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h				
53EIBA04 TD Méthodologie du projet											
1		OUI	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail					
UE ENJEUX ET OUTILS DU NUMERIQUEENJEUX ET OUTILS DU NUMERIQUE											
53EIBB01 TD Collecter et traiter des données											
1		OUI	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) A distance via Moodle 2) A distance via Moodle 3) A distance via Moodle					
53EIBB02 CM Commerce, NTIC, internet et musique											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30				
53EIBB03 CM Gestion de projet innovant											
1		OUI	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail					
UE MAITRISER LES RELATIONS CONTRACTUELLES ET JURIDIQUESMAITRISER LES RELATIONS CONTRACTUELLES ET JURIDIQUES											
53EIBC01 CM Droits des contrats industrie phonographique											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 30 minutes				
53EIBC02 CM Contrats et organisation du spectacle vivant											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 2h				
53EIBC03 CM Droitslapriétééelectronuelle											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30				
UE MODELES ECONOMIQUES ET ECOSYTEME DE LA MUSIQUEMODELES ECONOMIQUES ET ECOSYTEME DE LA MUSIQUE											
53EIBD01 CM Economie des industries culturelles- musique											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30				
53EIBD02 CM Institutions et politiques publiques 1											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 20 minutes				
53EIBD03 TD Institutions et politiques publiques 2											
1		OUI	VALIDE EN CM - REPORT DE NOTE								
53EIBD04 CM Marketing des industries culturelles											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30				
53EIBD05 CM Modèles d'affaires et pratiques d'écoute											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h30				
UE PREPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLEPREPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE											
53EIBE01 TD Anglais professionnel											
1		OUI	CT	1	1) Oral	1) Sur site	1) 20 minutes				
53EIBE02 TD Rencontres professionnelles											
1		OUI	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 30 minutes				
53EIBE03 TD Sorties pédagogiques											
		NON									
Semestre 4		MODALITES CLASSIQUES									
SEMESTRE NON COMPENSABLE		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE ASSIDUITÉ	ASSID ET DISP.		
		COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve
UE PLAN D'AFFAIRE, MEMOIRE ET STAGE PLAN D'AFFAIRE, MEMOIRE ET STAGE											
54EIBA01 CM Plan d'affaires											
1		OUI	CT	1	1) Dossier	1) A distance par mail					
54EIBA02 CM Mémoire recherche action											
1		OUI	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 1h				
54EIBA03 TD Mémoire recherche action											
		NON									
54EIBA04 STAG Stage											
		NON									